

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA ESO 1 2025/26

3.1 Contextualización

El alumnado de ESO 1 está formado por catorce alumnos entre los que se detecta una gran diversidad en la adquisición de las diferentes competencias relacionadas con la asignatura. A día de hoy, dos alumnos presentan adaptaciones curriculares, si bien las adaptaciones podrían ampliarse a lo largo del curso. En la actualidad, un alumno tiene aplicada una adaptación curricular no significativa y otro estudiante recibe apoyo específico, aplicando una adaptación curricular significativa, al perfilarse como alumno ITSE por proceso de adquisición de idioma. Algunos alumnos muestran dificultades y carencias en el nivel de conocimientos adquiridos hasta el momento, por lo que el avance en la asignatura es desigual y el ritmo lento. El clima de trabajo es, en ocasiones, ruidoso y con tendencia hacia la distracción. De esta forma, las principales dificultades se concentran en las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Lengua Extranjera e Inglés y Matemáticas, donde algunos alumnos aún no han alcanzado plenamente las competencias previstas. No obstante, todos los miembros del grupo han mostrado progresos a lo largo del curso, cada uno de acuerdo con su ritmo y nivel de partida.

Como propuestas de mejora, se considera necesario reforzar la atención individualizada, especialmente en las áreas instrumentales, fomentando metodologías activas que favorezcan la motivación y la concentración en el aula. Se propone además incrementar el trabajo cooperativo y la aplicación de estrategias de aprendizaje autónomo, con el fin de mejorar la adquisición de competencias y reducir la dispersión en clase. Asimismo, resulta conveniente potenciar la coordinación entre docentes y el seguimiento de las adaptaciones curriculares, garantizando así un mejor acompañamiento en los procesos de aprendizaje de todo el alumnado.

3.2 Contribución del área al desarrollo de las competencias clave, las competencias específicas y su conexión con los descriptores del perfil de salida

Los criterios de evaluación que se aplican a lo largo de las unidades de programación y su contribución de la materia a las competencias clave son:

COMPETENCIAS CLAVE	DESCRIPTORES OPERATIVOS	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA. ESO																									
		CRITERIOS DE EVALUACION 1º y 2º ESO																									
		1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	6.1	6.2	6.3	7.1	7.2	8.1	8.2	8.3	9.1	9.2	9.3	9.4	9.5	10.1	10.2	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10																
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS																											
CCL	CCL1																										
	CCL2																										
	CCL3																										
	CCL4																										
	CCL5																										
CP	CP1																										
	CP2																										
	CP3																										
STEM	STEM1																										
	STEM2																										
	STEM3																										
	STEM4																										
	STEM5																										
CD	CD1																										
	CD2																										
	CD3																										
	CD4																										
	CD5																										
CPSAA	CPSAA1																										
	CPSAA2																										
	CPSAA3																										
	CPSAA4																										
	CPSAA5																										
CC	CC1																										
	CC2																										
	CC3																										
	CC4																										
CE	CE1																										
	CE2																										
	CE3																										
CCEC	CCEC1																										
	CCEC2																										
	CCEC3																										
	CCEC4																										

3.3 Unidades de programación

La temporalización propuesta en esta programación intentará seguirse de acuerdo con la distribución establecida; sin embargo, la distribución temporal de los contenidos es aproximada y podrá modificarse para adaptarse al desarrollo real del curso y a las características específicas del alumnado. Los contenidos de la programación son los siguientes:

Unidades de programación	Trimestres	Sesiones
Primer Trimestre		
1.1. ¿Te puedo ayudar?	<ul style="list-style-type: none">• Elementos y funciones de la comunicación• Comunicación verbal y no verbal	60
1.2. Hablando nos entendemos	<ul style="list-style-type: none">• El texto. Modalidades textuales• Propiedades del texto	
2.1. Tira de la lengua	<ul style="list-style-type: none">• Las diferentes lenguas• Respetar todas las lenguas• Lenguaje de signos y braille	
2.2. Lengua viva	<ul style="list-style-type: none">• Las lenguas de España• Las variedades del castellano: español septentrional, español meridional	
3.1. Lo que necesites	<ul style="list-style-type: none">• Significado léxico y gramatical• Monosemia y polisemia, sinonimia y antonimia, campo semántico• Constituyentes de la palabra: morfemas, raíz y afijos, palabras derivadas y compuestas	
3.2. ¿Qué es?	<ul style="list-style-type: none">• El nombre• Género, número y clases de nombres	
3.3. Así nos sentimos	<ul style="list-style-type: none">• El adjetivo• Clases y grados del adjetivo	
Segundo Trimestre		
4.1. ¿Creamos mundos?	<ul style="list-style-type: none">• La comunicación literaria• Funciones de la literatura• Comentario de texto	60
4.2. Poesía en todas partes	<ul style="list-style-type: none">• El lenguaje literario• Aliteración, anáfora, hipérbaton, enumeración, hipérbole, metáfora y comparación• Comentario de texto	
4.3. La maleta de un poeta	<ul style="list-style-type: none">• El verso: medida y la rima• Las estrofas: pareado, terceto, cuarteto, serventesio, redondilla, cuarteta, soneto	
1.3. Vidas repletas de historias	<ul style="list-style-type: none">• La narración: elementos y estructura• Contar una historia cuidando la velocidad, el ritmo y las pausas	
3.4. La voz del mar	<ul style="list-style-type: none">• Los determinantes• Los pronombres	
3.5. Lo que necesites	<ul style="list-style-type: none">• El verbo• La forma del verbo	
Tercer Trimestre		
1.4. Visión de futuro	<ul style="list-style-type: none">• La descripción: tipos y características• Exponer una conferencia atendiendo al léxico corporal y a los gestos	55
1.5. Guíame	<ul style="list-style-type: none">• La prescripción: instrucciones y normas• Presentar una receta cuidando la dicción	
1.6. Así hablamos	<ul style="list-style-type: none">• El diálogo espontáneo y planificado• La conversación. La mensajería instantánea	
3.6. Un mundo para todos	<ul style="list-style-type: none">• El adverbio• La preposición• La conjunción	
4.4. La poesía se mueve	<ul style="list-style-type: none">• El género lírico• Los subgéneros líricos: Oda y elegía	
4.5. Imaginación, palabras... ¡acción!	<ul style="list-style-type: none">• El género narrativo• Los subgéneros narrativos: mito, leyenda y epopeya	
4.6. Montamos una escena	<ul style="list-style-type: none">• El género teatral• Los subgéneros teatrales: comedia, tragedia y drama	

Primer trimestre

Unidades 1.1 *¿Te puedo ayudar?* Y 1.2 *Hablando nos entendemos*

Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de la Comunidad autónoma de Cantabria, identificando algunas características básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus	Iniciación en la comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a los de la comunidad autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales, toponimia y terminología tradicional).

<p>rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p> <p>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p>	<p>Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos).</p>
<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>Iniciación a la comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p>
<p>4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p>Iniciación en mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).</p>
<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p>	<p>Iniciación en la corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital (I).</p>
<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados) (I).</p>
<p>7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de</p>	<p>Iniciación en la comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos</p>

acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto (I).
8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje
9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría (I).
9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica (I).

2.1 Tira de la lengua y 2.2 Don de lenguas

Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de la Comunidad autónoma de Cantabria, identificando algunas características básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus	Iniciación en la comparación de rasgos de las principales variedades dialectales del español, con especial atención a los de la comunidad autónoma de Cantabria. El habla tradicional en Cantabria (giros comarcales, toponimia y terminología tradicional).

rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Diferencias entre los rasgos propios de las variedades dialectales (fónicos, gramaticales y léxicos).
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	Iniciación en la comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto (I).
9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría (I).
9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica (I).

Unidad 3.1 *Lo que necesitas*

Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	Iniciación en la corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital (I).

7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	Iniciación en la comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto (I).
9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría (I).
9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica (I).

Unidad 3.2 ¿Qué es?

Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	Iniciación en la corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital (I).
7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar	Iniciación en la comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La

constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto (I).
<p>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p> <p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.</p> <p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>	<p>Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría (I).</p> <p>Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p>
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica (I).

Unidad 3.3 *Así nos sentimos*

Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	Iniciación en la corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital (I).

7.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	Iniciación en la comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto (I).
9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría (I).
9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica (I).

Segundo trimestre

4.1 ¿Creamos mundos?; 4.2 *Poesía en todas partes* y 4.3 *La maleta de un poeta*

Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias	Iniciación en mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).

6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados) (I).
8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Iniciación a la producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. (II).
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica (II).

Unidad 1.3 *Hablando nos entendemos*

Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	Iniciación a la comprensión lectora: sentido global del texto, tema y resumen de las ideas del texto, relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.
3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Iniciación en mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).

<p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos, evaluando su calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>Iniciación en la corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital (I).</p>
<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados) (I).</p>
<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p>Iniciación en la comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto (I).</p>
<p>8.1. Explicar y argumentar, con ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje</p>
<p>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.</p> <p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>	<p>Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría (II).</p>

	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica (II).

Unidad 3.4 *La voz del mar* y 3.5 *Unidos somos fuertes*

Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p> <p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados) (I).</p> <p>Iniciación a la producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. (II).</p>
9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	<p>Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría (II).</p> <p>Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los</p>

<p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.</p>	<p>diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas, la oración y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados) (II).</p>
<p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>	<p>Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.</p> <p>Iniciación a la producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. (II).</p>

Tercer trimestre

Unidades 1.4 y *Visión de futuro*; 1.5 *Guíame* y 1.6 *Así hablamos*

Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.	Iniciación en mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).
3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar	Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su

borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado. .	organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados) (III).
6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	
10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica (III).

Unidad 3.6 *Un mundo para todos*

Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	Iniciación a la producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. (III).

7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Iniciación en la comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría (III).
9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (categoría, forma y significado), los sintagmas, la oración y su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados).
9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo. Iniciación a la producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. (III).

4.4 La poesía se mueve; 4.5 *Imaginación, palabras... ¡Acción!* y 4.6 *Montamos una escena*.

Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
4.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a	Iniciación en mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia

diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias	interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Reconocimiento de la lengua como sistema y de sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado), su organización en el discurso (orden de las palabras, componentes de las oraciones o conexión entre los significados) (III).
8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	Iniciación a la producción escrita: planificación, producción, ensayo, revisión y edición en diferentes soportes. Usos de la escritura para la organización del pensamiento: toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, definiciones, resúmenes, etc. (III).
10.2 Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.	Estrategias de uso progresivamente autónomo de diccionarios y manuales de gramática para obtener información gramatical básica (III).

3.4 Concreción de los métodos pedagógicos y didácticos

La metodología pedagógica y didáctica aplicada a lo largo del curso en esta asignatura se corresponde con los ideales del centro. Estos son:

- Adecuada selección y secuenciación en los contenidos.
- Aprendizaje significativo.
- Aprendizaje interdisciplinar.

Estos principios psicopedagógicos implican o se concretan en una serie de principios didácticos:

1. Asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real del alumnado, partiendo, siempre que sea posible, de su propia experiencia.
2. Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan a los/as alumnos/as establecer relaciones entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.

3. Organizar los saberes básicos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad.
4. Favorecer la interacción alumno/a-profesor/a y alumno/a-alumno/a, para que se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de contenidos de claro componente cultural y social.
5. Potenciar el interés espontáneo del alumnado en el conocimiento de los códigos convencionales e instrumentos de cultura, aun sabiendo que las dificultades que estos aprendizajes conllevan pueden desmotivarles; es necesario preverlas y graduar las actividades en consecuencia.
6. Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada alumno/a en concreto, para adaptar los métodos y recursos a las diferentes situaciones.
7. Proporcionar continuamente información al alumno/a sobre el momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra, clarificando los objetivos que debe conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades que debe superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje innovadoras.
8. Impulsar las relaciones entre iguales proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.
9. Diseñar actividades para conseguir la plena adquisición y consolidación de contenidos teniendo en cuenta que muchos de ellos no se adquieren únicamente a través de las actividades desarrolladas en el contexto del aula, pero que el funcionamiento de la escuela como organización social sí puede facilitar: participación, respeto, cooperación, solidaridad, tolerancia, libertad responsable, etc.

Desde el punto de vista didáctico partimos de la realidad de nuestro alumnado y de las carencias que constatamos desde el punto de vista lingüístico; tenemos como referente el perfil de salida que deberán haber alcanzado al final de la ESO.

Conjugamos, así, cuatro perspectivas complementarias, que se convierten en los cuatro grandes referentes de esta programación:

- a. La perspectiva instrumental: la lengua como instrumento y vehículo de los demás aprendizajes.
Se pretende promover el dominio de la lengua oral y escrita como base del aprendizaje, del propio desarrollo personal y de la inserción social y profesional
- b. La perspectiva social: la lengua como producto social y conjunto de normas.
Su finalidad es fomentar el respeto al código y a sus normas como garantía del intercambio comunicativo.
- c. La perspectiva cultural: la lengua como vehículo de la literatura.
El objetivo es que todos conozcamos y compartamos el patrimonio lingüístico y literario que nos pertenece como miembros de una comunidad.
- d. La perspectiva ética: la lengua como soporte del pensamiento y vehículo de valores.

Se fomenta la formación del juicio desde unos valores intelectuales y morales asumidos críticamente.

La finalidad última que perseguimos es incrementar la competencia comunicativa del alumnado, entendiendo por competencia comunicativa la capacidad individual de participar en intercambios orales o escritos de una manera correcta y adecuada a las características de la situación y del contexto. Pero también son objetivos prioritarios mejorar la capacidad para acceder a la información de una manera comprensiva y

crítica, aumentar la capacidad de razonamiento verbal e iniciar en el conocimiento de la lengua y la literatura.

- **Las lenguas y sus hablantes**
Queremos que los alumnos/as perciban que España es un país plurilingüe, en el que el castellano actúa como lengua común; y que constaten que el castellano no es una lengua uniforme, sino que dentro de su unidad hay diversas variedades de carácter geográfico. Además, emplearemos estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos para poder evitarlos.
- **La comunicación**
Atiende a los usos y formas de la comunicación oral y de la comunicación escrita. Tiene, pues, un carácter instrumental y está centrada en el trabajo sistemático de las cuatro destrezas lingüísticas básicas: leer, hablar, escribir y escuchar.

Consta de dos partes:

- **Lectura y comprensión:**
Los textos se seleccionan en función de su calidad, su interés y su adecuación al alumnado, trabajando una tipología textual muy variada: leyendas, mitos, cuentos tradicionales o modernos, textos periodísticos, textos expositivos, etc.

La metodología contempla tres momentos:

- a. Antes de la lectura: actividades de prelectura cuya finalidad es la activación de los conocimientos previos y la formulación de conjeturas que conviertan la lectura en un proceso activo de verificación de hipótesis.
- b. Durante la lectura: actividades de comprensión del vocabulario, relectura...
- c. Después de la lectura: se realizan unas actividades sobre los aspectos más relevantes del texto leído. Estas actividades están agrupadas en torno a las siguientes categorías: comprensión, análisis de los personajes, análisis de la organización, análisis de la expresión, situación de la comunicación, opinión y juicio, y creación.

- **Expresión:**
Se pretende motivar al alumnado para que escriba textos que le resulten motivadores y que pueda publicar para que sus compañeros los puedan leer. Los distintos géneros tratados (la reunión, la noticia, el folleto, la carta al director, las reglas del juego, el trabajo escolar...) se agrupan en función del tipo de texto al que se adscriben (diálogo, narración, descripción, argumentación, prescripción, exposición) y siempre se les presentarán con las pautas para poder elaborarlo. El alumnado tendrá seguimiento y apoyo durante todo el proceso y, al final, la rúbrica correspondiente para evaluarlo.
- **El estudio de la lengua (agrupa tres partes):**
 - **Gramática:**
Su objetivo es la firme adquisición de unos conceptos básicos y de un vocabulario que nos permita nombrar los fenómenos del lenguaje. El conocimiento de esos conceptos y de otros fenómenos de carácter gramatical contribuye a que los alumnos adquieran criterios de corrección para sus producciones lingüísticas tanto orales como escritas.

- Ortografía:
Tiene por objeto afianzar el dominio de las normas ortográficas.
- Vocabulario:
El alumno trabaja los principales fenómenos léxico-semánticos (la sinonimia, la antonimia, la polisemia, los campos léxicos, los eufemismos...), así como los mecanismos de multiplicación del léxico (prefijación, sufijación, siglas, préstamos...). Se completa con el estudio del vocabulario de un determinado campo relacionado con la lectura inicial. Se parte de unos diagramas que facilitan la adquisición de un vocabulario básico y el uso del diccionario.

La literatura

El alumnado empieza abordando el estudio de la literatura como forma, con el fin de dar una base metodológica firme; por eso se trabajan especialmente los géneros y la métrica.

Entre las funciones del texto literario hay dos muy relevantes: el texto debe atraer, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en la persona cierta afición por la lectura; y, salvo que se convierta en un mero juego verbal, el texto debe decir cosas, debe mostrar ideas, sentimientos, formas de actuar y de comportarse, que son objeto de observación, de reflexión y de crítica. Ambas funciones nos remiten a una concepción de la literatura como contenido.

El tratamiento de los saberes básicos se lleva, pues, a cabo, desde las siguientes consideraciones:

- Su necesaria funcionalidad para satisfacer las necesidades de comunicación del alumnado en el medio social, cultural y académico, por lo que se derivarán del trabajo sobre textos orales y escritos, tanto literarios como no literarios.
- La introducción de los saberes debe llevarse a cabo mediante el análisis de realizaciones concretas, avanzando desde lo personal y espontáneo hacia lo normativo y formal.
- La selección de los saberes debe atender no solo a la valoración de los niveles normativos cultos de la lengua, sino también a las variantes idiomáticas y a los registros o usos marcados por la procedencia social de los alumnos, que serán analizados y modificados cuando resulte necesario, pero siempre con una actitud respetuosa.
- Debe fomentarse el trabajo interdisciplinar con el resto de las materias curriculares, atendiendo especialmente a la interrelación con otros sistemas y códigos de comunicación (plástico, musical, gestual, corporal, gráfico, etc.).
- El desarrollo de las capacidades lingüísticas responde a un modelo que exige trabajar en cada momento todos los aspectos implicados, aunque con diferentes grados de amplitud y profundidad.
- En el desarrollo cognitivo del alumnado tiene influencia decisiva el ejercicio de su competencia lingüística, de modo que, cuanto más rica sea la expresión lingüística de un alumno, más recursos y matices tendrá su pensamiento, pues hablar mejor implica pensar mejor.

La concreción de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis, buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en *técnicas* como:

- El diálogo.
- El estudio dirigido.

- La investigación bibliográfica.
- La exposición oral.
- El análisis y comentario de textos.
- La paráfrasis de textos.
- El coloquio y el debate.
- La dramatización.
- El taller de escritura.
- El taller literario.

En síntesis, se propone la utilización de varios métodos didácticos, entremezclándolos:

- Interrogativo: preguntar frecuentemente a los/as alumnos/as conforme avanzamos en el desarrollo de cada unidad. Es una buena forma de conocer el punto de partida y animarlos a participar.
- Inductivo: partiendo del análisis de fenómenos o manifestaciones particulares, llegamos a la generalización.
- Deductivo: aplicar a fenómenos concretos proposiciones de carácter general.
- Investigativo: propiciar procesos de búsqueda y elaboración de informaciones para favorecer la construcción de nuevos conocimientos.
- Dialéctico: llegar a conclusiones tras sucesivas fases de análisis y síntesis entre todos/as.
- Las actividades, tareas o experiencias de aprendizaje tienen como finalidad alcanzar los objetivos previstos. Se dispone de un amplio y variado repertorio de actividades para atender –sin dificultades añadidas– al estilo y al ritmo de aprendizaje de cada alumno/a. Con ello, sin embargo, no se pretende homogeneizar los tiempos de actividad y las tareas propiamente dichas: un mismo tiempo educativo debe permitir la realización de actuaciones diversas en un mismo grupo de alumnos.
- Al igual que los tiempos, los agrupamientos y los espacios, las actividades también serán flexibles y de diversos tipos. Se contemplarán, así, actividades graduadas en su nivel de dificultad y profundización, en función de la propia evolución del alumnado a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, partiendo siempre de lo general a lo concreto, de forma que las actividades sean lo suficientemente fáciles como para lograr el éxito y, a su vez, lo suficientemente difíciles como para que supongan un reto. En este sentido podemos diferenciar varios tipos de actividades según su finalidad:

1. Actividades previas y de motivación. Tratan de averiguar las ideas, los intereses, las necesidades, etc., del alumnado sobre los contenidos que se van a trabajar. Con ellas se suscita la curiosidad intelectual y la participación de todos/as en las tareas educativas.
2. Actividades de desarrollo. Son aquellas que las unidades de programación prevén con carácter general para todo el alumnado.
3. Actividades de refuerzo. Para aquellos alumnos/as cuyos ritmos de aprendizaje sean más lentos.
4. Actividades de ampliación. Son aquellas que posibilitan a los/as alumnos/as seguir avanzando en sus procesos de aprendizaje una vez que han realizado satisfactoriamente las tareas propuestas en una unidad de programación
5. Actividades de evaluación. Diseñadas no solo para evaluar sino para reajustar los procesos educativos.
6. Trabajos monográficos y proyectos interdisciplinares. Son aquellos que pretenden:
 - Desarrollar, aplicar y poner en práctica las competencias básicas.

- Mostrar la consecución alcanzada de los objetivos generales de la etapa.
 - Mostrar los conocimientos adquiridos sobre varios temas o materias.
 - Aplicar métodos y técnicas de trabajo a través de contenidos diversos que ilustren su asimilación.
 - Acercar a los alumnos a un modo de trabajar metódico donde poder aplicar los procedimientos y habilidades aprendidos en distintas materias.
 - Centrarse en la indagación, la investigación y la propia creatividad, favoreciendo la curiosidad y el interés en su realización
- Sus características son:
- Facilitar y estimular la búsqueda de informaciones, la aplicación global del conocimiento, de los saberes prácticos, capacidades sociales y destrezas, no necesariamente relacionados con las materias del currículo, al menos no todos ellos.
 - Realizar algo tangible (prototipos, objetos, intervenciones en el medio natural, social y cultural; inventarios, recopilaciones, exposiciones, digitalizaciones, planes, estudios de campo, encuestas, recuperación de tradiciones y lugares de interés, publicaciones, etc.).
 - Elegir núcleo vertebrador algo que tenga conexión con la realidad, que dé oportunidades para aplicar e integrar conocimientos diversos y dé motivos para actuar dentro y fuera de los centros docentes.
 - Vivir la autenticidad del trabajo real, siguiendo el desarrollo completo del proceso, desde su planificación, distintas fases de su realización y logro del resultado final.
 - Fomentar la participación de los estudiantes en las discusiones, en la toma de decisiones y en la realización del proyecto, sin perjuicio de que puedan repartirse tareas y responsabilidades.

Además, en el centro se fomentan:

- Uso TIC: herramientas tecnológicas a disposición del alumnado que sirven para dinamizar las sesiones. Estos son: aula TIC, equipos digitales en dicha aula y cañón de proyección en todas las aulas.
- Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), tal como recoge la LOMLOE. Este modelo pedagógico garantiza la inclusión real en el aula y facilita que cada estudiante encuentre la vía más adecuada para avanzar en su proceso de aprendizaje.
- ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos): método de aprendizaje basado en el principio de usar un proyecto como producto final, como punto de partida, para la adquisición de nuevos conocimientos. El alumnado, mediante esta metodología, asume la parte y necesidad de ser un activo durante todo el proceso.

El proyecto es el resultado final de sesiones de trabajo en las que se han puesto en marcha las inferencias para descifrar las teorías y presentar un producto resolutivo. Esta metodología se presenta en esta programación como parte esencial, ya que, por trimestre el alumnado presentará (de manera individual o en grupo) un total de dos proyectos literarios.

Cabe resaltar que estos proyectos buscan dar visibilidad al trabajo diario del alumnado. Por tanto, la gran mayoría de ellos estarán expuestos en diferentes partes del colegio para acercar la literatura a todo miembro de la comunidad educativa del centro.

- Gamificación: herramienta educativa que apuesta por la mecánica de los juegos como parte importante del ámbito educativo para conseguir conocimientos, afianzar conceptos y mejorar resultados (*Story Telling*, *Flipped Classroom*,

Kahoots, etc.) Una parte esencial de la materia apuesta por el dinamismo y la diversidad en metodologías. De este modo, las sesiones más tradicionales se combinarán con aquellos elementos más puros del “juego” para conseguir un elemento distendido en el aula. Por ejemplo, se plantea el Kahoot como una herramienta de repaso para afrontar la preparación de exámenes, adquisición de conocimientos y exposición de saberes adquiridos. Por supuesto, el uso de esta herramienta se presupone bajo la atención completa del profesorado que, única y exclusivamente, aceptará el uso del dispositivo móvil personal en la duración de dicha actividad. Cabe mencionar, también, el recurso *Worddle* para la adquisición de la gramática desde el punto de vista lúdico.

Por último, mencionar en este apartado la importancia del *Story Telling*. Esta herramienta permite trabajar la escritura y reforzar Gramática, Ortografía y Sintaxis. Pero, también apuesta por la inmediatez, la imaginación y la búsqueda de ideas. Asimismo, se plantea como una herramienta comunicativa con la que el alumnado puede comunicarse y exponer historias, relatos, sentimientos y sensaciones. Esta práctica se llevará a cabo, al menos, una vez por trimestre.

En conclusión, se plantea una metodología activa y participativa, en la que se utilizarán diferentes tipos de actividades (de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo [de consolidación, funcionales o de extrapolación, de investigación], de refuerzo, de recuperación, de ampliación/profundización, globales o finales).

El enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

1. Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
2. La acción docente promoverá que los/as alumnos/as sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.
3. Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los estudiantes.
4. Se diseñan tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, escritura, TIC y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.
5. La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
6. Se procurará organizar los saberes en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.
7. Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

Agruparemos al alumnado en función de las necesidades y de la heterogeneidad de las actividades de enseñanza/aprendizaje.

Así, partiendo del agrupamiento más común (grupo-clase), y combinado con el trabajo individual, se acudirá al pequeño grupo cuando se quiera buscar el refuerzo para los alumnos con un ritmo de aprendizaje más lento o la ampliación para aquellos que muestren un ritmo de aprendizaje más rápido. Por su valor intrínseco en el fomento de la adquisición y el desarrollo de habilidades como la autonomía, la toma de decisiones responsable y el trabajo en equipo, se conformarán grupos de trabajo heterogéneos para realizar trabajos cooperativos. Antes de iniciar los trabajos se proporcionará al alumnado herramientas que les ayuden a organizarse de manera autónoma y consensuada: distribuir roles en función de las habilidades e intereses, establecer

plazos, realizar propuestas, debatirlas después de una escucha activa utilizando argumentos, tomar decisiones, consensuar propuestas, elegir los materiales necesarios y transformar las propuestas en productos concretos. Todo ello obligará al alumno/a a reflexionar sobre su propio aprendizaje, fomentará la convivencia y potenciará una de las herramientas más potentes y productivas para el aprendizaje: la enseñanza entre iguales.

La organización del espacio irá en función de los distintos tipos de actividades que se pueden llevar a cabo:

ESPACIO	ESPECIFICACIONES
Dentro del aula	<ul style="list-style-type: none"> • Se podrán adoptar disposiciones espaciales diversas.
Fuera del aula	<ul style="list-style-type: none"> • Biblioteca. • Aula TIC • Salón de actos. • Otros.

3.5 Los materiales y recursos didácticos

Para poder llevar a cabo las metodologías anteriormente descritas, a lo largo del curso se irán usando diferentes materiales y recursos didácticos y que se presentan como generales para toda la programación didáctica:

- Recursos del centro. Todos aquellos elementos que se encuentren a disposición del alumnado en el centro. Forman parte de estos los objetos de uso cotidiano: las pizarras, los proyectores, etc. También forman parte de estos recursos las diferentes instalaciones del centro
- Recursos textuales (digitales o impresos). Son los recursos facilitados por el profesorado orientados directamente al alumnado de la asignatura. Entre ellos:
 - Libro de texto: *Lengua Castellana y Literatura Revuela* (SM).
 - Obras literarias seleccionadas. Libros para fomentar la lectura individual. No obstante, son libros escogidos minuciosamente por el profesorado para trabajar en clase, buscando así, las actividades, los debates y los diálogos en el aula.
 - Guías de lectura.
 - Actividades/Fichas/Ejercicios/Tareas para que el alumnado realice afianzando de esta manera sus conocimientos (análisis sintácticos, análisis métricos, comentarios de texto...)
- Recursos audiovisuales y auditivos. Estos recursos completan el sentido de las múltiples sesiones en el aula. Hacen referencia. A los equipos digitales empleados por el profesorado durante la clase (ordenador portátil, Tablet, etc.) que permiten compartir vídeos, lecturas, melodías de manera explícita y directa.
- Libros de lectura. La pretensión de los mismos es acercar a los alumnos al mundo de los libros a través de textos atractivos, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en ellos cierta afición por la misma. Así, al alumnado se le entregará un plan de lecturas que partirá de libros de lectura cercanos a los intereses y expectativas de los alumnos (literatura

juvenil), para continuar acercando al alumnado a determinados textos clásicos adaptados a sus edades.

Tendremos un libro por evaluación que se trabajará con todo el grupo, lectura compartida en el aula y participación de todo el alumnado en los comentarios sobre los aspectos de la lectura que susciten interés, que se relacionen con nuestra realidad, que motiven preguntas, debate; además, los alumnos podrán leer otras obras opcionales, seleccionadas de entre una relación de títulos propuestos a principios de curso por ellos mismos y por el profesorado. En el caso del alumnado de ACS, en algunos casos, el libro se ofertará mediante fragmentos seleccionados y actividades adaptadas.

Esta lectura compartida se hará en voz alta, así como también otras lecturas que aportará el profesor y que leerá al alumnado como podrán ser: poemas, cuentos, fragmentos.

a) Procedimientos, instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado

La evaluación de la materia tendrá un carácter formativo y continuo y se realizará mediante la observación y el seguimiento sistemáticos. Durante el curso, se realizarán cuatro sesiones de evaluación. La evaluación inicial será de carácter cualitativo, mientras que la última será la consideración de la evaluación final.

Todo el proceso será acorde con nuestra metodología. El alumnado formará parte activa a través de:

- Su cuaderno de trabajo
- Los diferentes trabajos y actividades realizadas (Proyectos, Actividades, Presentaciones, Vídeos, Fichas, etc.)
- Pruebas específicas con preguntas de tipo indirecto en las que el alumno no se limite a demostrar lo memorizado, sino que, el alumno ha de demostrar cómo ha sido el grado de aprendizaje significativo que se ha producido.
- Instrumentos de autoevaluación, listas de control.

En todo el proceso de los referentes fundamentales serán los criterios de evaluación. Cada evidencia de aprendizaje sujeta a una evaluación y a una calificación estará ligada con uno o varios de los criterios de evaluación. Su grado de consecución se contrastará a través de su instrumento de evaluación correspondiente de manera que se pueda seguir el progreso del alumnado en las diferentes competencias específicas a lo largo del curso. Es decir, no existe un peso concreto para cada criterio, sino que, la calificación del alumnado dependerá de la observación de las rúbricas, listas de control y demás instrumentos de calificación. Existirá un documento EXCEL privado del profesor: en él se posicionarán los alumnos según la consecución de cada criterio siguiendo la siguiente escala de puntuación:

- NO INICIADO
- NO CONSEGUIDO
- INICIADO
- ESPERADO
- DESTACADO

Los resultados de la evaluación final en la materia se expresarán de acorde al siguiente baremo:

- “Insuficiente (IN)” para las calificaciones que sean negativas;

- “Suficiente (SU)”, “Bien (BI)”, “Notable (NT)” y “Sobresaliente (SB)” para las calificaciones positivas.

Asimismo, en cada evaluación, será necesaria la superación de los criterios asociados a Fichas y/o Proyecto y el Pasaporte Lector.

Procedimientos	Evidencias	Instrumentos
<i>Observación sistemática</i>	Intervenciones / aportaciones en el aula Participación en el trabajo grupal Rutinas y/o destrezas de pensamiento, lenguaje.	Participación en clase. Observación, plantilla registro. Puesta en común. Pasaporte Lector
<i>Interacción con el alumnado</i>	Diálogos con el alumno Puestas en común, participación, destreza lenguaje, adecuación contexto.	Registros individuales
<i>Análisis de tareas y producciones</i>	Cuaderno de trabajo Trabajos de investigación (individuales) Proyectos grupales e individuales Exposiciones orales Fichas trabajo en el aula Exposiciones en formato vídeo	Rúbricas Escalas de valoración Listas de control
<i>Pruebas, controles, exámenes</i>	Exámenes escritos Pruebas de lectura	Lista de comprobación y valoración Autoevaluación

3.6 Actividades e instrumentos de evaluación y criterios de calificación del aprendizaje del alumnado.

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN

1.1. ¿Te puedo ayudar? 1.2. Hablando nos entendemos 1.3 Vidas repletas de historias 1.4 Guíame

Competencia específica	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
3	3.1	Porfolio
9	9.5	Lista de control
7	7.1	Pasaporte Lector
10	10.1	Debate lingüístico – Observación

BLOQUE 2: LENGUAS Y HABLANTES

2.1 Tira de la lengua 2.2 Don de lenguas

Competencia específica	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
1	1.1, 1.2	Ficha control
2	2.1	Porfolio – Lista de control
9	9.5	Listas de control

7	7.2	Pasaporte Lector
10	10.1 10.2	Observación aula

BLOQUE 3: REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

3.1 Lo que necesites 3.2 ¿Qué es? 3.3 Así nos sentimos 3.4 La voz del mar 3.5 Unidos somos fuertes 3.6 Un mundo para todos

Competencia específica	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
5	5.1, 5.2	Prueba escrita
7	7.1	Pasaporte Lector – Lista de control
9	9.1, 9.2 9.4 9.5	Proyecto individual – Llavero gramatical

BLOQUE 4: EDUCACIÓN LITERARIA

4.1 ¿Creamos mundos? 4.2 Poesía en todas partes 4.3 La maleta de un poeta 4.5 Imaginación, palabras ... ¡acción! 4.6 Montamos una escena

Competencia específica	Criterio de evaluación	Instrumento de evaluación
4	4.2	Ficha expresión
6	6.1	Pasaporte Lector
8	8.1, 8.2	Proyecto literario – Prueba escrita
10	10.2	Debate literario – observación

				UNIDADES																		
				PRIMER TRIMESTRE						SEGUNDO TRIMESTRE						TERCER TRIMESTRE						
Competencia específica	CE (%)	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	3.3	2.2	1.3	3.4	3.5	4.1	4.2	4.3	1.4	1.5	3.6	4.4	4.5	4.6
CE 1	10%	1.1, 1.2	Ficha control			X										X		X				
CE 2	10%	2.1	Portfolio – Lista de control			X										X		X				
CE 3	10%	3.1	Portfolio		X						X							X				
CE 4	10%	4.1, 4.2	Ficha expresión												X							X
CE 5	10%	5.1, 5.2	Prueba escrita				X				X											
CE 6	10%	6.1	Pasaporte Lector								X								X			
CE 7	10%	7.1, 7.2	Pasaporte Lector – Lista de control						X							X		X				
CE 8	10%	8.1, 8.2	Proyecto literario - Prueba escrita									X			X			X			X	
CE 9	10%	9.1, 9.2, 9.4, 9.5	Listas de control / Proyecto individual – Llavero gramatical				X			X		X				X		X	X			
CE 10	10%	10.1, 10.2	Debate lingüístico y literario – Observación							X			X									X

3.7 Atención a diferencias individuales

Siguiendo las instrucciones del Decreto 73/2022, de 17 de julio, en su Artículo 12. Evaluación:

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que formarán parte del Plan de Atención a la Diversidad del centro, se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estarán dirigidas a garantizar la adquisición de los aprendizajes y competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Se proporcionará al alumnado en esta situación el material de refuerzo que se considere

adecuado con el fin de que recupere lo que haya quedado sin superar en la evaluación correspondiente. Se preparará dicho material en función de las necesidades del alumnado.

Este material de refuerzo se realizará por parte del alumnado en el periodo comprendido entre la evaluación no superada y antes de que finalice la siguiente y estará en todo momento supervisado por el profesor/a para resolver dudas, motivar la realización del trabajo. Se proporcionará dicho material al alumnado y a la familia que confirmará su conocimiento.

En los casos que se considere necesario se tomarán medidas de atención a la diversidad de carácter ordinario (si es suficiente) como adaptación de la evaluación, refuerzo o extraordinario si así se valora.

Es preciso indicar que, para que el alumnado apruebe a final de curso, este debe mostrar un progreso de su rendimiento académico en la asignatura de Lengua Castellana.

b) Medidas de atención a la diversidad

El Plan de Centro de Atención a la Diversidad establece el acceso de todo el alumnado a la educación, teniendo en cuenta las diferencias individuales y los distintos ritmos de aprendizaje. La atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo se realizará de acuerdo con lo establecido en los artículos 20 a 23 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

Entre las medidas de atención a la diversidad, organizativas y curriculares, se contemplarán, entre otras, los agrupamientos flexibles, el apoyo en grupos ordinarios, la docencia compartida, las medidas y programas de refuerzo, las adaptaciones del currículo, las adaptaciones personalizadas en las pruebas evaluables y otros programas de tratamiento personalizado para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

Los programas de refuerzo se plantean con el inicio del curso. No obstante, en el transcurso de la asignatura pueden surgir múltiples necesidades que serán atendidas con la mayor rapidez. Como parte de los programas de refuerzo resulta esencial la parte de comunicación y consentimiento por parte de las familias.

Asimismo, en esta programación se han tenido en cuenta varios criterios para atender la diversidad del alumnado:

1. Atención a la diversidad en la programación

En la programación se han tenido en cuenta varios criterios para atender la diversidad del alumnado:

- La programación de procedimientos y actividades encaminados al desarrollo de la competencia hablada y escrita es cíclica en todos los niveles; de manera que se empieza trabajando contenidos conceptuales programados en los cursos anteriores, para partir de los conocimientos previos de los alumnos.
- La secuenciación en orden creciente de dificultad, de manera que todos los alumnos puedan adquirir las habilidades lingüísticas que les permitan promocionar al nivel siguiente.
- La programación de actividades de repaso y la inclusión de actividades de refuerzo para cada una de las unidades didácticas trabajadas.

Por todo ello nuestra programación tiene en cuenta que no todos los alumnos adquieren al mismo tiempo y con la misma intensidad los contenidos tratados. Por eso

está diseñada de modo que asegure un nivel mínimo para todos los alumnos al final de la etapa, permitiendo a la vez que los alumnos más aventajados puedan ampliar sus conocimientos más allá de ese mínimo común.

2. Atención a la diversidad en la metodología

La atención a la diversidad está contemplada también en la metodología y en las estrategias didácticas concretas que van a aplicarse en el aula. Estas estrategias son de dos tipos:

- Una estrategia expositiva en los contenidos básicos. El objetivo es asegurarnos de que esos contenidos básicos son comprendidos por todos los alumnos, definiendo claramente el nivel que se quiere alcanzar.
- Una estrategia indagatoria en el caso de los contenidos específicos, que permita a los alumnos profundizar en sus investigaciones según sean sus distintas capacidades e intereses.

Desde la metodología se atiende a la diversidad de varios modos:

- Partiendo de la competencia lingüística del alumnado mediante la realización de actividades previas al inicio de cada unidad didáctica.
- Proponiendo pautas y modelos en las actividades de expresión y comprensión que encaucen, de manera efectiva, la realización del trabajo propuesto.
- Realizando actividades que sirvan de modelo a las propuestas en los distintos materiales utilizados por el alumno.

3. Atención a la diversidad en los materiales utilizados

Como material esencial se utilizará el libro de texto. El uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización que aparecen en Savia *digital* nos permitirá atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.

De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la diversidad de alumnos que se han contemplado:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Trabajos voluntarios.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

Por otra parte, a los alumnos con dificultades necesidades educativas especiales, que les impidan seguir el desarrollo normal del proyecto curricular, previo informe psicopedagógico del Departamento de Orientación, se les elaborará la adaptación curricular necesaria en lo referido a:

- Adaptación de objetivos y contenidos.
- Graduación de criterios y procedimientos de evaluación.
- Metodología.

- Elección de materiales didácticos.
- Agrupamientos.
- Organización espacio-temporal.
- Programas de desarrollo individual.
- Refuerzos o apoyos.
- Adaptación al ritmo de aprendizaje de los alumnos.

En los casos que se considere necesario para el alumno, se podrá disponer de un número de sesiones semanales con profesorado de apoyo y que podrían ser impartidas en el aula de apoyo de forma más personalizada e individualizada. Estas medidas serán revisadas de forma continua y se trabajará de forma coordinada entre el profesorado de apoyo y el de la asignatura en el aula de referencia.

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales, imprescindibles cuando la diversidad tiene un carácter extraordinario, como pueda ser significativas deficiencias en capacidades de expresión, lectura, comprensión, o dificultades originadas por incapacidad física o psíquica.

3.8 Actividades complementarias y extraescolares

Se consideran actividades complementarias las planificadas por los profesores que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias del área, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Podrán ser evaluables a efectos académicos y obligatorias tanto para los maestros como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos aquellas que se realicen fuera del centro o que precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de los alumnos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.
- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarles a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Son:

Jornada de acogida
 Semana de la Biblioteca – Encuentro con un escritor
 Visita a diferentes Bibliotecas
 Día de las Letras de Cantabria
 Día de la Poesía
 Semana del libro
 Encuentros con personas relacionadas con el mundo del libro
 Rutas Literario-Artísticas